

המדריך המלא

5 העקרונות שכל סופר חייב לדעת

יותר כתיבה * יותר מכירות * יותר כסף

מהדורה ראשונה - תשפ"ו



מאת מקדם הסופרים
ינן אזולאי



ינן אזולאי
עושים עסק מסתים



פתיחה:

לפני כמה חודשים אני פותח את המייל אני רואה הודעה:

שלום ינון תודה רבה!

על מה תודה רבה?

אני ממשיך לקרוא

**"הייתי רגע לפני שאני עוזב את הכתיבה, נמאס לי
אני מרגיש שאני לא מצליח,**

לא מצליח למכור

לא מצליח לכתוב!

סוחרים למיניהם מורידים לי את המוטיבציה

**הייתי באיזה הכנסת ספר תורה שמה בכלל עשו לי
פדיחות לא הבנתי ממיני ומשמאלי עכשיו שלא
תבין אני סופר טוב כותב הרבה שנים אבל כל הזמן
ההרגשה שאני לא מצליח מלווה אותי ואוכלת לי
את השלווה**

**ואתמול בלילה שקראתי את המייל שלך פשוט
בכיתי אמרתי סוף סוף הגיע פה הבן אדם שיביא לי**

את הכיוון את החשיבה כיצד לעלות על הגל ולהצליח בתחום הזה

הפרטים שמורים במערכת

למה אני פותח את "המדריך להצלחה" עם הסיפור הזה
תראו חברים תחום הסת"ם הרבה שנים בתרדמה
סופרים נכנסים ויוצאים כאילו זה שטיבלאך
אין הכוונה עיסקית רצינית ונכונה כיצד להיכנס לתחום
ברגל ימין ולהצליח בו
להצליח ולהצליח ולהצליח

כמה כואב לי לומר את המשפט הבא

אומרים לך **בוא תעשה כסף פרנסה מקצוע תורני**
ובום....אתה מרגיש שזרקו אותך לים הגדול שאין לך בו
ידע איך לשחות ולא פלא שהמון המון סופרים עוזבים!!!!

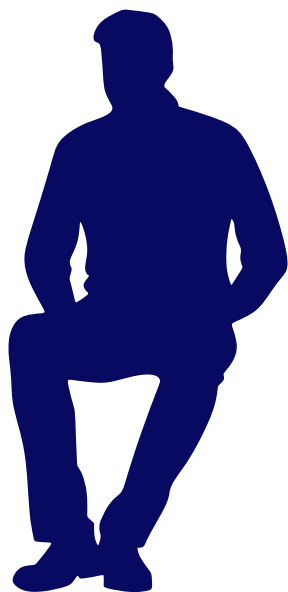
ב"ה בתחום ההלכה רואים ריבוי ועידוד תעודות ושימת
לב

מעודדים טבילה

מעודדים התנזרות מכל טכנולוגיה

אבל את הדגש האמיתי לצערי לא שמים!

לא העיקר ללמד סת"ם העיקר שישארו סופרי סת"ם.



אני מדבר כל יום עם
עשרות אנשים פונטציאלים
להכנס לתחום ומה הם
אומרים לי **להיות**
סופר...זה לא בישבילי

אוקי למה?

בגלל שצריך עצבים לזה
וזה כל היום לכתוב

או כמו שאחד אמר לי **"יש לי חבר טוב שהיינו יוצאים**
מידי פעם מאז שהוא סופר הוא כל הזמן כותב-אין
לו חיים"

מה שנוצר הוא שהמקצוע ניהיה לצו"לים או למי שלא
יודע למצוא עבודה טובה ולחשוב על הכסף הגדול.

הכרות:

שלום וברכה שמי ינון אזולאי

בוגר ישבות ואברך כולל נשוי ואב ל3 מתגורר בביתר
עילית

סופר סת"ם ומלמד סת"ם בעשור האחרון

לומד מיזה 3 שנים ייעוץ וליווי לעסקים

אבא שלי הוא הרב פינחס אזולאי

סופר ומלמד סת"ם מעל 40 שנה בתחום

בשנים האחרונות אני עוסק בעיקר בקידום סופרים בפן
העסקי והמנטלי ובשיפור הכתיבה

אני מנהל רשימת תפוצה שלמעלה מאלף סופרים
פעילים שכותבים ומקבלים את התכנים מידי שבוע
בשבוע

התחום הזה זורם לי בעורקים אלפי פניות אני מקבל
בשנה מסופרי סת"ם
בעזרה רב תחומית!

בתמחור

בהתנהלות עסקית

בהתנהלות עם כלי העבודה

בישיבה נכונה

בשיפועי כתיבה

באתגרי התחום

כל הבקשות לעזרה מגיע לשולחן שלי והמספרים לא
נתפסים

מכל החוגים ומכל הכתבים!



והאתגר העיקרי הוא איך
להפוך לעסק יציב מבוסס
ושרואה נחת מכל העמל
העצום שסופר עושה למען
כולם חוץ ממנו עצמו.

ברוך השם אחרי מחשבה רבה ועמוקה

אני שמח להגיש לפניכם את המדריך עם חמשת
העקרונות הבסיסיים והיסודיים להצלחה בעסק
הכתיבה!

המדריך מיועד בעיקר לסופרי סתם מכל העדות והחוגים
מכל סוגי הכתבים

המדריך בא לעשות לך סדר בראש

סדר בראש הכוונה שמעכשיו הלאה מה שהיה היה
מעכשיו אתה סופר אחר לגמרי אתה number one

כשאני אומר number one הכוונה היא סופר עם עצמאות
עם גב שיודע להתנהל בכל מישור בכל קושי וכל אתגר
שיגיע לשולחן שלו תרתי משמע



אז במה נעסוק במדריך מתוך כל הכללים שעם השנים
התגבשו אצלי וראיתי מה הכי צריכים סופרי בסת"ם
בחרתי חמישה כללים ועקרונות שהם הכי קריטיים כדי
להלן

הראשון רוגע

השני הצלחה למכור סחורה

השלישי ניהול זמן

הרביעי רצון להתקדם

החמישי והאחרון והחשוב ביותר אהבה לתחום

כל עיקרון נפרק אותו לגורמים עד כמה שאפשר כדי
שכבר ממחר תכניס את העקרונות להתנהלות שלך

תכלס!

הרבה סופרים שואלים אותי איך מצליחים? חברים

זה לא בא ברגל! ממש ממש לא!

אבל הסוד להצלחה

דבר ראשון ביטחון בבורא עולם! לא לוותר הוא היחיד
שיקפיץ אותך אם תלך איתו

דבר שני לא להתייאש כל לימון תהפוך ללימונדה!!!
ותיישם את מה שאתה קורא פה...

ומה שתקראו פה לא תמצאו בשום מקום ויש אנשים
שלא ישנים טוב בלילה בגלל שאתם נחשפים לסודות
האלו

אבל המטרה שלי ברורה

כל סופר-עצמאי לחלוטין!!

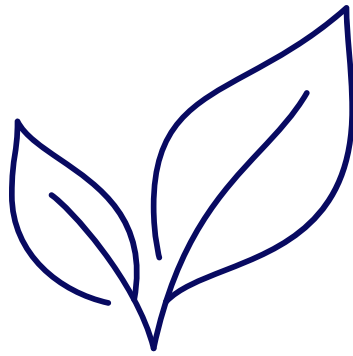
אין סופר לא מוצלח . יש סופר שלא הודרך!

באו נרים את הכפפה ונכריז "אנחנו מסוגלים" העיוות
שנתפס בעיני העולם עבר מן העולם הגיע עידן חדש

עידן של הערכה לסופרי סת"ם!!

עידן שלקוחות יחפשו אותך!!

הא.. ושיהיה ברור כל הידע פה נכתב באמונה בה' ובגדר
השתדלות להיות עסק טוב ועשיר השמח בחלקו



העיקרון הראשון:

לקחת נשימה ולהרגע.

כמו שאני אוהב בוא נתחיל בסיפור

ישב אצלי סופר שבא להתקדם בא לקידום היה צריך קידום במכירות לא הצליח למכור ויותר מיזה הוא הרגיש שהוא מפספס את הפוטנציאל שלו אחרי שישבתי איתו עם שיחת אבחון כמו שאני עושה כדי לדעת לאן פנינו מועדות מה התוכנית קידום שהסופר צריך וכו' אני מבין שהסופר הוא אבא לשבעה ילדים והוא כותב בסלון

זה האמת מקרה נפוץ אני יודע שהמון שכותבים בסלון ולהרבה יש ילדים אבל אם האם עבודה אחרת כן היית עושה ככה מאיפה זה הגיע?

אז אמרתי לו תשמע טוב לפני שאתה עובר לשולחן רגיל נורמלי ולחדר כתיבה אני לא רוצה אותך פה אצלי בקידום כי זה לא יעזור מה שאומר לך

לא יעזור כי אתה צריך מקום רגוע

שתבין שאני מדבר על רוגע אני לא מדבר רק על מקום
רגוע אני מתכוון למשמעות העמוקה של המילה רוגע

רוגע נפשי

יש כאלה שיצחקו ויגידו תן לי טכניקות להרוויח כסף
יאללה או כמו שמישהו כתב לי "אכלת את הראש"

אין בעיה אם אתה רוצה להתמרמר זכותך המלאה פה
אני מדריך לצמוח ולגדול

וגבי הכסף נגיע לזה

אבל העיקרון הראשון והכי הכי חשוב הוא **הרוגע** אם
לא יהיה לך רוגע הכתב יראה מכוער הגוף שלך יאבד
את המוטיבציה ואת הכוחות לכתוב והעסק רק ידרדר
ותכתוב רק בעצבים ותאמינו לי שראיתי סופרים שהם
אכולים וכעוסים על הסוחרים. על עצמם. על המוכר
קלף. הכל כעס ועצבים רק בגלל שלא לימדו אותם
להיות רגועים

והרי ביננו זה התפקיד שלי? לומר לכם להיות רגועים? זה
הרי פשוט אני לא מסילת ישרים לסופרים...

אבל אני בא ממקום שזה לא **ריווחי** להיות לחוץ...כי
הדלת החוצה כבר נפתחה...וגם אם לא ואתה תישאר
בתחום מה זה שווה?

הכל משמים, שחרר

אם תיהיה רגוע תקבל דבר ראשון שקט נפשי ותיהיה במצב של התקדמות

כשאתה לא רגוע אתה עסוק בלשרוד את היום יום ומי
שעסוק בלשרוד לעולם לא יוכל להתקדם!

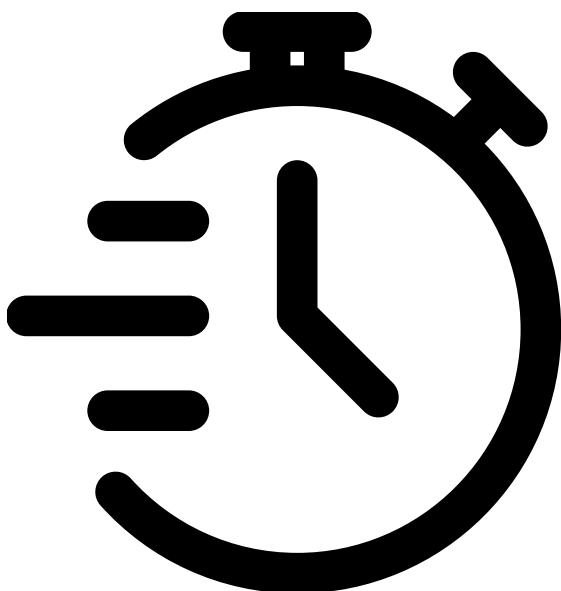
כמו שהזכרתי צריך להיות רגועים סופר שהוא לא רגוע
כל העסק שלו עומד על קרעי התרנגולת אם אתה משיג
את הרוגע אם אתה משיג להיות רגוע בכתיבה. בבית.
ההכנסות יגדלו. הסטרס שלך ירד.

ואתה תרגיש יותר ויותר את המשמעות של להיות
עצמאי ולהיות "נהנה מהגיע כפיו"

המון סופרים שהם לא רגועים הם נעולים בתוך תחושה
שעבדו עלינו וכו' אתה יודע יותר טוב ממני כי אני מימזמן
לא התלוננתי נראה לי 5 שנים כבר...

ואת זה אני בא לשבור לא עבדו עליכם!!!

פשוט לא לימדו אותכם כיצד להתנהל



לימדו אתכם במודע או
שלא העסק של הסופרים
הוא עובד על טיימר הוא
עובד על זמן אם כתבתי
והספקתי אני שמח אם לא
אז לא

את זה צריך לתקן, לשבור את המיתוס הזה כי אם אתה תחשוב כל הזמן שאתה נמדד לפי ההספקים והצלחות שלך אתה לא תצליח באמת כי אתה לא מטפל בשורש הבעיה אתה משלים את החסר אז כשחסר לך רגש של סיפוק אז אתה כותב.

אני רוצה שתהיה מסופק באמת מעצם הכתיבה שמח אפילו כתבת אות אחת היום

אז איך עושים את זה??

איך משיגים אותו?

כיצד מתמידים בו?

אני לא ספר מוסר...אני נוגע בנקודה ואתה תמשיך הלאה להשתפר בזה

דבר ראשון צריך אמונה בבורא עולם שכל מהלך חייך הוא מנהל אותו ואפילו נימה שנופלת מהראש בגזירתו בלבד

**לא היה ולא יהיה מציאות בעולם הזה, איזה מהלך
שנראה אולי שזה נתון בטבע העולם ולא הוא ח"ו**

הכל מדוייק על המילימטר

**מתי תכתוב מתי תקבל את הכסף והכל לטובה
בוודאי**

**ובמאמר מוסגר אני ממליץ לשמוע שיעורים
באמונה וביטחון מהרב יגאל או מהרב עמרמי או
ממי שאתם מתחברים זה טוב זה בוודאות יביא את
הרוגע**

דבר שני

לשבת עם עצמך ולקבל את זה שאתה סופר יש סופרים
שחיים בפיצול חלק מהסופרים עדיין אברכים והם לא
מקבלים את זה שהם יצאו לעבוד

כי השרישו בהם את מעלת הלימוד אבל ההכרח לא
יגונה והם יוצאים לכלכל את ביתם ואז נופלים לעצבות
והם כותבים מחוסר ברירה

תמיד הם מזגזגים בדימוי שלהם בין הכולל לעבודה ואז
המצב רוח שלהם הולך ודועך כי הם "יצאו לעבוד"

אז בוא תסכם עם עצמך מי אתה לאן פניך מועדות אני
לא מדבר על מטרות עסקיות אני מדבר **מה אתה?** מה

אתה עושה בחיים? אם האמונה והשקפה שלך אומרת
לא לצאת לעבוד אז אל תצא לעבוד

ואם אתה יצאת אתה צריך לקבל את זה בביטחון
שלשלים השליחות שלך שתוכל לכתוב ולזכות את עם
ישראל וגם לפרנס בכבוד את המשפחה שלך

דבר נוסף

בוא נבדוק האם יש דברים שמפריעים לנו את מנוחת
הנפש לא אחת ולא שתיים רוב הפניות של סופרים
בעניין כלי עבודה זה אני מגלה שהכלי עבודה שלהם
חובבניים הם מנסים לעשות קיצורי דרך וזה דרך קצרה
וארוכה

האם אינסטלטור מתחיל יביא כלים חד פעמיים האם
האם

למה סופרי סת"ם חושבים שאם הם יחסכו בכלים אז הם
יחסכו וירוויחו מישהו עדיין מאמין לזה?

אנחנו צריכים להשקיע בכלי עבודה וזה מחזיר את
ההשקעה

בזמן שאתה לא משקיע וקונה כלים טובים יהיה חוסר
רוגע ואיזון נפשי

שוב אני אומר את המילים האלה אתה לא יכול לקבל
אותם אבל זה בדוק סופר שכותב על סטנדר רעוע
שעשה לו איזה שיפוע עם אבנים משתלבות או עם איזה
קולמוס של בן דוד של אבא שלו מצד השכנים שלו
שהביא לו כדי שיתחיל לכתוב

ככה לא כותבים!



העיקרון השני:

להיות תותח במכירות!

שמע סיפור

התקשר אלי סופר. תשמע ינון אני מעוניין בקורס קידום
שלך כמה הוא עולה?

אמרתי לו רגע מי אמר שזה בישבילך? מה הבעיה אולי
אני לא הכתובת

ואז הוא התחיל לספר לי שהוא כ"כ אוהב את המקצוע
ולא משנה מה יהיה הוא על זה אבל קשה לו למכור
^אין לי ביטחון לומר מחיר שמגיע לי."

אמרתי לו מיפגש עולה 650 ש"ח

הוא אמר לי שיעור ראשון בביטחון כבר קיבלתי...

טוב, הוא לא המשיך איתי כי הוא לא היה רציני

[מה זה רציני? כמו הסופר מרמות שהיה מגיע שבוע
שבוע לא מוותר וכשאמרתי לו תרים מחיר הוא בלע את
הרוק ואמר מחיר ופתאום הסכימו איתו...ופתאום רוצים
ממנו גם ספר תורה ב"ה]

אז למה חשוב לדעת למכור

מה זה בכלל למכור? כולנו מוכרים . מוכרים לילדים
מוכרים לסביבה . מוכרים לעצמינו...

מכירה =מילוי צורך

אם יש מישהו בעולם שזקוק למשהו באמת הוא ישלם
עליו

ככל שהוא יהיה יותר צריך כך הארנק שלו יפתח מהר
ובנדיבות.

עכשיו אתה מבין למה צריך להיות תותח בלמכור?

כמה סופרי סת"ם יש? כמה סוחרים יש? בשניה הלקוח שלך יכול לוותר עליך לטובת מישהו אחר

אמת, הוא לא שלך זה מדוייק מהבורא אבל לא דיברתי עליו דיברתי עליך למה לא תשפר את עצמיק? וזה בהישג ידך!!

תארו לעצמיכם אנשים מתקשרים אליכם "שלום אני צריך מזוזות" "שלום אני צריך ספ"ת" ואתה יודע להוביל אותם בביטחה לעבר הרכישה

זה לא לדחוף להם מוצר.

זה לא לעבוד עליהם.

זה להתאים להם את הצורך בדיוק בישביל הלקוח



"לדעת למכור" זה תורה שלימה,

- לדעת בכלל מי הלקוחות שלך
 - להכנס לראש שלהם
 - להבין אותם
 - להקדים אותם
 - לדעת לתפוס את הקשב שלהם
 - לכתוב מילים שירגשו אותם
 - להקים להם מקום וקהילה שהערכים משותפים
- זה לא נגמר בפלאפון...

מי שיודע למכור העסק שלו בצמיחה וכך יוכל לעשות דברים טובים לו ולעולם

מי שלא יודע למכור . לא מבין את הפונטציאל שלו

תזכרו את זה

הסופר והקונה מסתובבים בעולם

הסופר מצפה למכור וזה ומבן מאליו

הקונה מצפה לקנות אבל יש מלא סופרים וסחורה אז
איך הוא יחליט

אם תדע לדבר על ליבו ולתת לו את הצורך שלו בום יש
מכירה!

זה לא כזה פשוט אבל זה פשוט.

עליך להשיג ידע התחלתי במכירות גם ללא רקע בשיווק
וכו' תתחיל לשרטט לכם בראש מה המוצר שלך ומה
הוא נותן מענה ומי הם הלקוחות שלך

וכל שיחת מכירה שיש לכם תרשום מה אמרת מה לא
אמרת

אם קנה למה לדעתך קנה ואם לא קנה למה לא קנה
"תתעדו" ותתחילו לעקוב אחרי הלקוחות שלך



העיקרון השלישי:

ניהול זמן

לפני הרבה שנים הרגשתי שזהו ניראה לי שאני
פורש מהכתיבה

אני מרגיש שזה גדול עלי.

אין לי כישורים נוספים אבל אלך ואתפרנס באיזה
עבודה בלי לשבור את הגב והעניים ולשרוף כ"כ
הרבה שעות על הכסא

למזלי פגשתי את האנשים הנכונים שחידדו לי את
עיקרון ניהול הזמן

שזה אומר תדע לאן כל דקה שלך הולכת ותנהל
אותו בתבונה כך מגיעים לעסק ריווחי

האמת שבתור מקדם סופרים אני מבין את זה יום
יום על בשרי היום שלי כ"כ עמוס שהוא חייב סדר!!

מה יהיה עם המשפחה ? ומאיך אי אפשר שלא
לעבוד...ואם רק נעבוד מתי ניהיה עם המשפחה??
ואם אהיה עם המשפחה מה יהיה עם העסק?
בקיצור חייב איזון מדוייק!!!

חשיבות ניהול הזמן אינה נמדדת רק בחילוק הזמן
בין הבית לעבודה.

זה הסוד הכי גדול לריווחיות!

ניקח סופר שלא יודע כמה זמן לוקח לו מזוזה וניקח
סופר שיודע כמה זמן לוקח לו מזוזה

זה הבדל שמים וארץ!!

ברגע שאתה הבוס אתה בליגה אחרת

הזמן קצוב והעסק רץ

אם יהיה לך ניהול תקין אתה תוכל לשלוט בזמן
באפן מלא

אם מזוזה לוקח X זמן אז תוכל להקציב לך שעות
עבודה מותאמות לשאיפות שלך

ללימוד

לפיתוח

להתייעלות

לכל דבר!

לא לנהל זמן זה ההפסד הראשון שלך לעצמאות
שלך

שתבין להרוויח **15,000/20,000** בחודש זה לא
מופקע אבל בלי הכלים האלו זה יהיה בלחץ
וכעסים אז למה לא לנסות?

ראשית

בא נבדוק יחד מה הדבר שאתה הכי מתעסק בו

אם אתה כותב ספרי תורה ומידי פעם אתה מוכר
מזוזות אז ברור שעל ספר תורה ננהל את הזמן
מאשר מכירת מזוזה פה ושם

או בעל חנות צריך לשאול את עצמו מה התפקיד
שלי ומה אני יכול לתת לאחרים לישות

[נ.ב. גם המכירת מזוזה צריכה ניהול לפעמים יותר
מהעיקרי אבל זה לא הנושא]

לאחר שראינו שיש דבר שעליו אני ממוקד אז בא
נשים "בלש" אחר ההתנהגות שלנו

זה לא צריך להיות לא נעים, אנחנו רוצים להתייעל
והבלש הוא אתה.

התפקיד שלך לציין לעצמך סיכום מעקב ולפי זה
אנחנו מתייעלים

לדוגמא

מכין קולמוסים שרוצה לדעת לנהל את הזמן כי הוא
מבין שזה ישפר אותו

אז אני יבקש ממנו בא תגיד לי

- מתי אתה בעבודה
- כמה זמן אתה יושב עם לקוח
- כמה החזרות ותיקונים יש
- כמה זמן אתה מכין את הקולמוס

ככה עובדים!!

אין לי נוסחה חד משמעית לניהול זה משתנה מאחד לשני

אבל

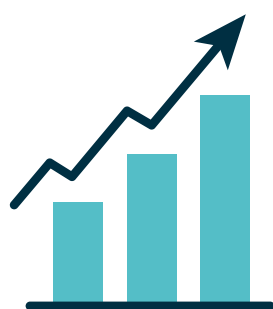
מספיק שאת הזמן שלך אתה מייקר ומבין היטב שזה המיצרך הכי יקר שלך ואותו אתה מביא ללקוחות ולא את העבודה שלך

אז אתה תאהב להתמיד בו

תחשוב על חיים כאלה

שיש לך זמן קצוב לעבודה ואח"כ אתה לעצמך ולשאר הדברים שלא פחות חשובים!!

יהיה לך זמן לצחוק ולהשתולל עם הילדים ואו זה עולם אחר



העיקרון הרביעי:

תשוקה להצליח

כשיש רצון להתקדם אז השמיים הם הגבול

למה חשוב שיהיה רצון להתקדם רוב הסופרים שנכנסים לתחום הם נכנסים במטרה להיות סופרים ולהרוויח כסף ולהתפרנס מזה וזה נהדר

אבל כולם יודעים את האכזבה שיש בשנים הראשונות וגם לאחר מכן אם לא מתנהלים נכון

כעס על שכר זעום לא מרוויחים מספיק מרגישים
מנוצלים והרבה הרבה עוזבים את התחום הזה

כשאני מלמד סתם לאברך חדש טרי שרוצה ללמוד אני
שואל אותו מסתכל לו בלבן שבעיניים שואל אותו אם
הוא **רציני** אם הוא רוצה להצליח בתחום הזה מאוד
חשוב שיהיה רצון להצליח ולא להיכנס לזה ברגל שמאל

רוב מי שקורא את המדריך הזה הוא כבר בתוך התחום
ולכן המדריך הזה נוצר במיוחד בשביל סופרים שכבר
נמצאים בתוך העסק

כפי שאמרתי רוב הסופרים הם נמצאים או שהם נכנסו
לתחום הזה ברגל שמאל או שהם נמצאים בלופ של
עבודה ולא יודעים לשבור את התקרת זכוכית של
ההתקדמות מה עושים ואיך עושים לכן בעיקרון הזה אני
רוצה להתמקד איך פורצים את התקרה זכוכית הזאת
ומגיעים לאן שאתם חולמים להגיע כתב יפה הכנסות
גבוהות

ככל שהרצון להתקדם בוער בכך אתה תמצא את כל
הסיבות בעולם כדי להתקדם הסיבות הטובות והיותר
טובות

בלי רצון להתקדם אתה תישאר סופר מה יגידו עליך הוא
כתב 20 שנה מזוזות

אבל אם אתה רוצה לעשות מהפך אמיתי ולהשפיע על יותר סופרים ולהשפיע על יותר אנשים אתה צריך לדעת שאתה חייב להשיג את הרצון הזה

אני לא מדבר רק להתקדם במכירות ולהתקדם בלכתוב יותר הספקים

אלא אתה צריך **להגדיל ראש** זה הנקודה להגדיל ראש זה אומר שכל יום כל שבוע כל חודש כל שנה לעשות חושבים מה אני עוד צריך מה אני יכול עוד להוסיף מה אני יכול עוד לעשות על מי אני יכול יותר להשפיע ככה גדלים

כשאני התחלתי את הכתיבה הייתי מאוד אנונימי ולא מוכר אבל שברגע שהבנתי שאני יכול להשפיע על סופרים ואנשים משמה הכל היסטוריה

כשהתחלתי היה קשה אנשים צחקו אנשים לגלגו אנשים זלזלו ועד היום ואני לא הייתי סולח לעצמי אחרי המהפכה שעשיתי

מספיק להזכר בסיפור שפתחנו את המדריך דיינו!
תחשוב שכל הכתיבה שלו מכאן ולהבא וכל השמחה בבית שלו ומהלקוחות שלו בזכות מייל אחד שכתבתי!!!

לא צריך להתייחס לכל מיני קולות רקע וכל מיני אנשים שהם לא החזיקו קולמוס מעולם ולא יודעים מה הרצונות

והשאיפות שלך ויותר מיזה עדיין תקועים במשבצת שלהם ומעולם לא התקדמו

תקשיב למי שהיה תקוע ויצא לעבר הלא נודע והצליח!

פשוט תלך עם ההרגשה שאתה נמצא **בשליחות** ואתה רוצה להשפיע על סופרים ויש לך מה למכור כשיש לך את הבסיס אתה תרגיש כבר כיצד לפתח אותו

כפי שאמרתי רצון להתקדם זה לא דבר שהוא לאנשים שהם חושבים שזה נחמד

אלא לאנשים שהם באמת מאמינים בעצמם ויודעים את הערך שלהם רוצים להצליח

אם תשאל איך מגיעים בכלל לרצון להתקדם ?

זה מתחיל **בהרגשה** שאתה רואה ויש לך המון ידע ויש לך רצון להשפיע אתה רואה שאתה אומר דברים וזה מתקבל ולפעמים לא מתקבל ויש לך לשאת ולתת

זה רצון להתקדם!

זה מגיע בתחושה פנימית תחושה שאומרת אני כל כך אוהב את התחום הזה שאני רוצה להשפיע כיצד אני משפיע לכלם

תאמינו לי יש אפשרות להשפיע לכל אחד! כל אחד יכול למצוא לעצמו את הנקודות החזקות אצלו !
ופשוט לפתח אותם

אני היה לי פחד מאנשים פחד מקהל עד היום אבל אני
עובד על זה אבל ברגע שהבנתי שזה תלוי בי ואם אני לא
יוציא את זה החוצה הדבר יגנז ויעלם אז החלטתי להוציא
את זה החוצה ויגידו מה שיגידו אני יודע שאני שמתתי את
הדברים על השולחן וכל אחד יעשה עם זה מה שהוא
רוצה

ההתמדה בו היא מאוד חשובה כי לא חסר אנשים
שיצחקו עליכם ויורידו אותכם מהעץ אז הדבר הכי הכי
חשוב בלהתמיד זה באמת לסנן רעשי רקע כמו שאמרנו



העיקרון החמישי:

אהבה למלאכה

העיקרון החמישי הוא אהבה למקצוע

לפני שבוע נתתי דוגמית לקהילה במייל של מה שכתוב
בו אז כתבתי קצת מהעיקרון הזה

ולמחרת קיבלתי טלפון יהודי מאוד חביב מהצפון שהוא
גם מלמד סת"ם הוא אמר לי אתה לא יודע כמה שזה
נכון!

כמה שזה נכון שסופרים צריכים לאהוב את המקצוע

נכון צריך כסף נכון צריך פרנסה אבל בלי אהבה
למקצוע זאת אומרת בלי לאהוב את מה שאתה עושה
בלי לאהוב את עצמך שאתה עושה את זה זה לא יחזיק
מים

מה סופר יגיד עזוב אותי תן לי לכתוב להרוויח כסף

אומר לו "זכותך המלאה" אבל אתה תעזוב במוקדם או
במאוחר את התחום לא כי אני רוצה כי אתה רוצה!

אתה מעוניין בכסף ובמקומות אחרים יש יותר כסף וגם
אם לא, יהיה לך יותר מעניין

מלאכת הכתיבה היא אומנות ולפי דעתי הכי חשובה של
העם היהודי נכון שזה ניראה סטטי "לכתוב" ולכתוב
ולכתוב

אבל מי שיקח את העיקרון הרביעי שכתבתי יראה
שיתגלה לפניו עולם מלא של עשיה ושליחות

אני לא מצפה מאף אחד להשאר לכתוב!

אני מצפה שינהיג את עולם הסת"ם שיהיה הפרז'נטור
של עולם הסת"ם!!!!

במוקדם או במאוחר כל אחד יעזוב את הקולמוס

אב אני מאחל שיהיה במוקדם ובנסיבות טובות כמו
שאתה מתחיל ללמד סופרים וכד'

אחרת תעזוב אותו במוקדם או במאוחר מכל מיני סיבות
או של כסף או שימאס לך ח"ו

תזכור תמיד:

זה מקצוע קודש בשנים הראשונות זה יהיה מעניין אבל
תזהר להכנס לתרדמת הזמן תמיד תשאף גבוהה
אבל היסודות לכל התקדמו זה השאלה האם אתה אוהב
את מה שאתה עושה??

אם אתה עדיין לא מחובר ואתה כן רוצה לאהב את
המקצוע

אני ממליץ לך לכתוב כל יום קצת בפרוייקט שלא
משלמים לך עליו עדיין [בסוף תמכור אותו אבל עד
שתסיים אל תגלה לאף אחד...]

כך תראה מה זה לכתוב בלי לחץ

לאט ורגוע

ואז תבין איזה עמקות יש לך ביד ואיזה שליחות כ"כ
קדושה ואחראית יש לך ביד

לסיום:

חבר יקר המדריך הזה נכתב בשעות לא שעות בזמנים שפילחתי מעצמי במקום לשבת ולעסוק בדברים אחרים

רק אבל רק כדי שתצליח

אין לי אושר יותר מלראות סופרים שלוקחים את עצמם בידיים!

עולים ומתעלים בכתב. באיכות. בריוחיות בהכל!!!

אם אתה מרגיש שאתה עדיין מבולבל או שאתה צריך עזרה ומקום להצליח אני מזמין אותך להצטרף לקהילה שלי במייל

תוכל להצטרף ע"י שליחת הבקשה למייל

ynonazulay21@gmail.com

עם המילה "צרף"

לעוד תכנים ועדכונים ניתן להכנס לאתר שלי

[אתר ההשתלמויות לסופרי סת"ם](#)

במידה ותרצה לשוחח אפשר בהחלט

המיספר האישי שלי

0556796195

ברכה והצלחה - ינון אזולאי

ממתין להצלחה שלך בקוצר רוח!



ינון אזולאי

עושים עסק מסת"ם